

Beste geïnteresseerde lezer,

Bijgaand vindt u het **Jaarverslag 2024** van **Theater De Maagd & Poppodium Gebouw-T**.

In het afgelopen jaar hebben we betekenisvolle mijlpalen bereikt. Een van de meest in het oog springende hoogtepunten is het verwelkomen van meer dan 100.000 bezoekers in Theater De Maagd en Poppodium Gebouw-T. Hoewel cijfers een indicatie geven van onze impact, gaat het ons vooral om wie we bereiken en wat onze podia bijdragen aan het leven van ons publiek.

Zo vond in Theater De Maagd voor het eerst een voorstelling plaats met blindentolk, mogelijk gemaakt in samenwerking met 'Stichting Komt Het Zien!', bij het optreden van Ellen ten Damme. Deze stap past binnen onze bredere inzet op een inclusieve cultuurbeleving, waarbij ook gebarentolken en verbeterde fysieke toegankelijkheid een plek hebben gekregen.

Een ander memorabel moment was de toespraak en het optreden van Tom Morello, iconisch gitarist van Rage Against the Machine, tijdens de uitreiking van de SEGA-award. Een onvergetelijk optreden dat onze rol als producent en verbinder in het culturele veld onderstreept.

Minstens zo belangrijk is de intensieve samenwerking met het lokale culturele veld en het onderwijs. Denk aan een 12-jarige gitarist die zijn eerste noten speelt tijdens een T-Sessie in Gebouw-T, of een jonge acteur in spé die schittert tijdens The Young BOV in Theater De Maagd. Dergelijke momenten zijn vormend – niet alleen voor de jongeren zelf, maar voor ons allemaal.

Onze vrijwilligers zijn hierin onmisbaar. Zij vormen het hart van onze organisatie en zorgen ervoor dat we letterlijk open kunnen. We zien een mooie toestroom van nieuwe vrijwilligers die zich met enthousiasme inzetten voor zowel theater als poppodium. De vrijwilligerscafés, waar kennisdeling en ontmoeting centraal staan, versterken niet alleen de binding maar ook het plezier binnen het team.

Ook het vaste team groeit in diversiteit en kwaliteit. Met trots zien we een toename van Gen Z-medewerkers binnen ons beroepsteam. Deze generatie brengt niet alleen nieuwe energie, maar helpt ons ook om als organisatie een afspiegeling te zijn van de samenleving waarin we opereren.

Tegelijkertijd zijn er uitdagingen. Met name de financiële druk – door bezuinigingen en zorgen over gemeentelijke bijdragen – vraagt om voortdurende alertheid en creativiteit. Toch blijft ons uitgangspunt onverminderd helder: cultuur moet toegankelijk zijn voor iedereen. Want uiteindelijk zijn we allemaal mens, en heeft iedereen recht op beleving, inspiratie en ontmoeting.

Voor het digitale jaarverslag en onze jaarrekening verwijs ik u graag naar onze website:

<https://gebouw-t.nl/algemene-info/organisatie/>. Bij vragen kunt u mij bereiken via gertjan@gebouw-t.nl.

Namens de medewerkers van Gebouw-T & De Maagd en alle vrijwilligers,



Stichting Podiumkunsten Bergen op Zoom en omgeving

Poppodium Gebouw-T & Theater De Maagd